



Soinuaren Bidaia

SOINUAREN BIDAIA JUNIOR

Dosierra - 2026

Musika, ikaskuntza eta gazteen eraldaketa



www.soinuarenbidaia.com/esb-junior/



soinuaren.bidaia.ensemble@gmail.com



SOINUAREN BIDAIA JUNIOR

Musika, ikaskuntza eta gazteen eraldaketa

Soinuaren Bidaia Junior 2025ean sortu zen, Soinuaren Bidaiak musika-hezkuntzarekin, bitartekaritza kulturalarekin eta interprete gazteen laguntzarekin duen konpromisoaren luzapen natural gisa.

Proiektu sortzaile, didaktiko eta parte-hartzailea da, haurrek eta musika ikasten ari diren gazteek erreferentziazko musikari profesionalekin batera benetako esperientzia artistikoak bizi ditzaten pentsatua.

Hemen, musika klasikoa ez da soilik diziplina artistiko gisa ulertzen; hazkunde pertsonal, sozial eta emozionalerako tresna gisa ere ulertzen da, inspiratzeko, kohesionatzeko eta eraldatzeko gai dena.



Proiektuaren filosofia

1

Ikaskuntza bizipenezkoa eta esanguratsua

2

Musikari gazteen parte-hartze aktiboa kontzertu profesionaletan

3

Ibilbide sendotuak dituzten interpreteekin harreman zuzena

4

Errespetuzko, zaintzazko eta bikaintasun artistikoko ingurunea



Honela, musika belaunaldien arteko topagune bihurtzen da, non ezagutza eredutik, praktikatik eta laguntzatik transmititzen dena.

Partekatutako musika-esperientzia, ikaskuntza sakonerako modurik eraginkorrenetako bat da.

2





Profesional taldea

Parte hartzen duten profesionalek honakoak eskaintzen dituzte:

- Maila altuko esperientzia artistikoa.
- Ezagutza tekniko eta estilistikoak.
- Ibilbide kultural eta profesional desberdinak.

Haien rola interpretazioaz haratago doa: mentore gisa jarduten dute, instrumentu-jole gazteei honako balio funtsezkoak erakutsiz:

Profesionaltasuna

Kreatibitatea

Diziplina

Entzuteko gaitasuna eta lankidetzak

Aniztasunarekiko errespetua



Helburu musikalak

1

Gaitasun teknikoak eta interpretazio-gaitasunak indartzea

2

Entzute aktiboa eta lankidetzaren garatzea

3

Irizpide artistikoa eta pentsamendu kritikoa sustatzea

Entzute aktiboa eta lankidetzaren garatzea

1

Gizarte - eta emozio - trebetasunak indartzea

2

Lankidetzaren eta erantzukizun kolektiboa sustatzea.

3

Musika guztion artean partekatutako ondasun kultural gisa ulertzea

ONDO JOTZEA BAINO ASKOZ GEHIAGO

Soinuaren Bidaia Junior-ek helburu argi eta neurgarriak ditu. Hazkunde pertsonala beti ulertzen da komunitatean eragina izateko gaitasun kolektibo baten parte gisa.

4



GIZARTE- ETA KULTURA-ERAGINA

SOINUAREN BIDAIA JUNIOR programan, musika:

- Ez da soilik esperientzia artistikoa sortzen duen zerbait.
- Benetako gizarte-eraldaketarako prozesuak ere sortzen ditu.

Kontzertuak hausnarketa emozionalerako gune gisa ulertzen dira, non:

- Publikoak bere burua musikan islatuta ikusten duen.
- Gazte interpreteek proiektu kultural baten parte aktibo direla sentitzen duten.
- Familiek eta komunitateak emozioaren eta pentsamenduaren bidez lotura sortzen duten.

Azken helburua etorkizuneko belaunaldiak inspiratzea eta mundu atsegina, sentikorrago eta kontzienteago baten eraikuntzan laguntzea da.



Errepertorioa

1

Estiloak, garaiak eta estetikak lotzea

2

Askotariko konpositoreak ikusaraztea

3

Gazte interpreteengan eta publikoarengan jakin-mina eta pentsamendu kritikoa piztea

Errepertorioa zainduaz hautatzen da, artearen, hezkuntzaren eta kultura-aniztasunaren irizpideak kontuan hartuta. Programak Florence Price, Gabriel Fauré, Giuseppe Tartini, Claude Debussy, David Forrest, Vittorio Monti eta Astor Piazzollaren obrak jasotzen ditu besteak beste.

6



Hartzaileak

1

Musikako ikasle gazteak

2

Arte-hezkuntzarekin
konprometitutako familiak

3

Hezkuntza-zentroak eta
kontserbatorioak

4

Hezkuntza-baliozko proposamen
kulturaletan interesa duen
jendearte orokorra

7



KONTAKTUA



(+34) 677 51 55 05



soinuaren.bidaia.ensemble@gmail.com



www.soinuarenbidaia.com/esb-junior





Soinuaren Bidaia

SOINUAREN BIDAIA JUNIOR

Dosierra - 2026

Eskerrik asko zure arretarengatik



www.soinuarenbidaia.com/esb-junior/



soinuaren.bidaia.ensemble@gmail.com

